

## **ПОРЯДОК ПРИЁМА**

### **В Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова» в 2020/2021 учебном году**

В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ). Предельный возраст обучения в музыкальной школе – 18 лет.

Правом поступления в школу пользуются граждане Российской Федерации. Иностранные граждане, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в школу на общих основаниях.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией вступительные прослушивания проводятся 26, 27, 28 и 29 августа 2020 года с 16 до 20 часов. Сроки вступительных прослушиваний могут быть изменены в соответствии с актуальными на данный момент постановлениями Правительства Санкт-Петербурга, касающимися режима повышенной готовности как меры по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции на территории Санкт-Петербурга. Информирование об изменениях происходит посредством размещения соответствующих объявлений на официальном сайте школы [glazunovschool.ru](http://glazunovschool.ru), а также на странице школы ВКонтакте.

Запись на прослушивание ведется дистанционно до 25 августа 2020 года. Для записи на электронный адрес [glazunovschool@gmail.com](mailto:glazunovschool@gmail.com) отправляются следующие данные:

- Фамилия, имя, отчество, дата рождения и возраст поступающего
- Инструмент для обучения
- Фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) поступающего
- Желаемую дату и время прослушивания
- Контактный телефон

В ответном письме назначается дата и время прослушивания поступающего.

В школе на вступительных прослушиваниях устанавливается десятибалльная система оценок (баллов). Приемная комиссия оценивает музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную память ребенка. Согласно десятибалльной системе, оценка 2 равняется 2 баллам, оценка 3- равняется 2,75 баллам, оценка 3 равняется 3 баллам, оценка 3+ равняется 3,5 баллам, оценка 4- равняется 3,75 баллам, оценка 4 равняется 4 баллам, оценка 4+ равняется 4,5 баллам, оценка 5- равняется 4,75 баллам, оценка 5 равняется 5 баллам, оценка 5+ равняется 5,5 баллам. Затем из трех оценок за слух, ритм и память высчитывается среднеарифметический балл. Дети, набравшие более 4,20 баллов, зачисляются на бюджетное отделение. Дети, набравшие менее 4,20 баллов, зачисляются в кандидаты на бюджетное отделение. Кандидаты приглашаются при наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам вступительных прослушиваний и проведения регистрации учащихся. Дети, набравшие менее 3,5 баллов, зачисляются на отделение на платной основе.

На прослушивании необходимо представить следующие документы: копия свидетельства о рождении ребёнка, паспорт родителя (законного представителя) ребёнка, фотография ребёнка, заявление от родителей (законных представителей) ребёнка. Заявление можно найти на официальном сайте [по ссылке](#), а также получить и заполнить в день вступительного прослушивания.

При выборе музыкального инструмента для дальнейшего обучения, учитываются пожелания родителей или самого ребёнка, однако определяющим является мнение преподавателей – членов приёмной комиссии о соответствии музыкальных и физиологических данных ребёнка тому или иному инструменту.

Приём в школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. На бюджетном отделении обучаются дети в возрасте от семи до восемнадцати лет, зачисленные на конкурсной основе, обнаружившие на вступительных экзаменах музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память), а также дети по переводу из других музыкальных школ. **Требования для поступающих** в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова» можно найти в **Приложении** к настоящему документу.

Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее пяти рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга на информационном стенде школы и на сайте школы.

Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя ДМШ одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДМШ, не входящих в состав приемной комиссии. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания приемной комиссии. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

Зачисление в ДМШ производится не позднее 1 сентября. Основанием для зачисления в ДМШ являются результаты отбора детей. При наличии мест, оставшихся

вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить ДМШ право проводить дополнительный прием детей на предпрофессиональные образовательные программы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа. В 2020/2021 учебном году сроки прослушиваний могут быть изменены в соответствии с актуальными на данный момент постановлениями Правительства Санкт-Петербурга, касающимися режима повышенной готовности как меры по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции на территории Санкт-Петербурга. Сроки дополнительного приема детей публикуются на информационном стенде ДМШ, а также на официальном сайте школы. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДМШ в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Зачисление учащихся в школу производится приказом директора на основании решения приёмной комиссии и в соответствии с годовым планом приёма.

При приёме в школу родители поступающего должны ознакомиться с Уставом школы и другими документами, регламентирующими организацию учебного процесса.

При поступлении учащегося школа и родители (законные представители) ребёнка заключают договор, регламентирующий права и обязанности сторон.

**Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская музыкальная  
школа им. А.К. Глазунова»**



**Л.В. Шелгунова**



к Порядку приема в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К. Глазунова» в 2020/2021 учебном году

**ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ**

**I. Требования** для поступающих в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", **не имеющих музыкальной подготовки:**

1.1. Проверка слуховых данных:

Исполнение заранее подготовленной песни;

Повторение (пропевание) предложенных комиссией отдельных звуков;

Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенных комиссией;

Определение высоты регистра сыгранных звуков;

Определение количества одновременно сыгранных звуков.

1.2. Проверка ритмических данных:

Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;

Движение под музыку.

1.3. Беседа с ребенком в форме вопрос-ответ.

1.4. Чтение стихотворения (по желанию)

**Критерии оценки:**

–чистота интонации в исполняемой песне;

–выразительность исполнения;

–точное повторение голосом предложенной мелодии;

–точное повторение предложенного ритмического рисунка;

–координация движений.

- в ходе беседы оцениваются личностные характеристики ребенка - особенности темперамента, реакция на вопросы, содержательность ответов, эмоциональность и т.д.

**II. Требования для поступающих на ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

2.1. Проверка слуховых данных:

Исполнение заранее подготовленной песни;

Повторение (пропевание) сыгранных комиссией отдельных звуков;

Исполнение мелодии, мелодической фразы, предложенных комиссией;

Определение высоты предложенного звука (высоко-низко).

2.2. Проверка ритмических данных:

Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;

Движение под музыку.

2.3. Беседа с ребенком в форме вопрос-ответ

2.4. Чтение стихотворения (по желанию)

**Критерии оценки:**

- чистота интонации в исполняемой песне;
- выразительность исполнения;
- точное повторение голосом предложенной мелодии;
- точное повторение предложенного ритмического рисунка;
- координация движений.
- в ходе беседы оцениваются личностные характеристики ребенка - особенности темперамента, реакция на вопросы, содержательность ответов, эмоциональность и т.д.

**III. Требования для поступающих с ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО отделения в 1 класс****А. Фортепиано:**

1. Проверка слуховых данных:
  - исполнение подготовленной песни;
  - исполнение мелодии, предложенной комиссией;
  - определение количества одновременно сыгранных звуков.
2. Проверка ритмических данных:
  - прохлопывание ритмического рисунка, предложенного комиссией;
  - движение под музыку.
3. Беседа с ребенком

**Критерии оценки:**

- чистота интонации в исполняемой песне;
- выразительность исполнения;
- точное повторение голосом предложенной мелодии;
- точное повторение предложенного ритмического рисунка;
- координация движений.
- в ходе беседы оцениваются личностные характеристики ребенка - особенности темперамента, реакция на вопросы, содержательность ответов, эмоциональность и т.д.

**Требования к поступлению в 1 класс после обучения на подготовительном отделении по специальности «фортепиано».**

Исполнение программы из 4-х пьес:

1. Пьеса с элементами полифонии;
2. Пьеса с элементами крупной формы;
3. Этюд;
4. Пьеса по выбору.

**Критерии оценки:**

- правильная посадка за музыкальным инструментом
- постановка исполнительского аппарата, организация кисти, артикуляция;
- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе;
- точность ритмической организации;
- координация движений;
- выразительность, осмысленность исполнения.

**В. Струнные инструменты:**

### **Проверка слуховых и ритмических данных:**

- Исполнение заранее подготовленной песни;
- Исполнение мелодии или мелодической фразы, предложенных комиссией;
- Определение количества одновременно сыгранных звуков;
- Определение высоты звуков (высоко/низко), их воспроизведение;
- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.

### **Требования к поступлению в первый класс, после обучения на подготовительном отделении по специальности струнные инструменты – скрипка и виолончель.**

#### **Скрипка**

1. Исполнение гаммы и арпеджио штрихами дечаше и легато (одна или две октавы);
2. Исполнение двух этюдов на разные виды техники;
3. Исполнение двух-трех разнохарактерных пьес или пьес на разные виды техники;

*Пример программы:*

1. Гамма соль-мажор и арпеджио (две октавы)
2. Этюд № 9, № 11 («Избранные этюды для скрипки 1-3 класс»)
3. Калининков «Журавель», Брамс «Петрушка», Бакланова «Марш» (Хрестоматия для скрипки 1-2 класс)

#### **Виолончель**

1. Гамма и арпеджио соль мажор (одна или две октавы)
2. Этюды из сборника Мардеровского или из сборника «12 легких этюдов», Сапожникова.
3. Люлли «Песенка», Калининков «Журавель»

### **Критерии оценки:**

- умение правильно держать инструмент;
- постановка исполнительского аппарата, организация кисти, артикуляция;
- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе;
- точность ритмической организации;
- координация движений;
- выразительность, осмысленность исполнения.

### С. Народные инструменты:

#### **Проверка слуховых данных:**

- Исполнение заранее подготовленной песни;
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенных комиссией;
- Определение высоты регистра сыгранных звуков, их воспроизведение;
- Определение количества одновременно сыгранных звуков.

#### **Проверка ритмических данных:**

- Воспроизведение хлопками ритмической последовательности, предложенной комиссией;
- Движение под музыку.
- Беседа с ребенком в форме вопрос-ответ (реакция на вопросы, содержательность ответов)
- Чтение заранее подготовленного стихотворения (по желанию)

### **Требования к поступлению в первый класс, после обучения на подготовительном отделении по специальности « Народные инструменты» – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.**

Исполнение программы:

- 2-3 разнохарактерные пьесы; уровень сложности пьес не должен быть ниже требований образовательной программы подготовительной группы 2-го года обучения.

**Критерии оценки:**

- умение правильно держать инструмент;
- постановка исполнительского аппарата, организация кисти, артикуляция;
- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе;
- точность ритмической организации;
- координация движений;
- выразительность, осмысленность исполнения.

Д. Духовые и ударные инструменты:

**Проверка слуховых и ритмических данных:**

- Исполнение заранее подготовленной песни;
- Исполнение мелодии или мелодической фразы, предложенных комиссией;
- Определение количества одновременно сыгранных звуков;
- Определение высоты звуков (высоко/низко);
- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.

**Требования к поступлению в первый класс, после обучения на подготовительном отделении по специальности духовые и ударные инструменты.**

1. Исполнение гаммы и арпеджио штрихами деташе и легато (одна или две октавы);
2. Исполнение двух этюдов на разные виды техники;
3. Исполнение двух разнохарактерных пьес.

**Примерная программа для блок-флейты:**

2 пьесы из сборника В. Симоновой «Кроха»

**Критерии оценки:**

- умение правильно держать инструмент;
- постановка исполнительского аппарата, организация кисти, артикуляция;
- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе;
- точность ритмической организации;
- координация движений;
- выразительность, осмысленность исполнения.

**IV. Требования для поступающих во 2-9 классы бюджетного отделения (по переводу из ДМШ и ДШИ)**

**Специальность:**

- Исполнение всей программы переводного экзамена за соответствующий год обучения ребенка
- Исполнение гаммы, арпеджио, аккордов в выбранной тональности

**Критерии оценки:**

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, в точном соответствии с нотным текстом;
- грамотная постановка исполнительского аппарата;

- *техническая подготовленность, владение исполнительскими навыками в соответствии с программными требованиями класса;*
- *выразительное и осмысленное исполнение программы.*

**Сольфеджио:**

- Пение гаммы
- Слуховой анализ интервалов, аккордов в соответствии с программой сольфеджио за соответствующий год обучения ребенка
- Устный музыкальный диктант
- Чтение с листа

**Критерии оценки:** *вокально-интонационные и слуховые навыки по предмету сольфеджио в соответствии с программными требованиями класса.*

**V. Требования для поступающих на ОТДЕЛЕНИЕ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ по программе «Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки»**

**Проверка слуховых данных:**

- Исполнение заранее подготовленной песни;
- Повторение (пропевание) сыгранных комиссией отдельных звуков;
- Определение высоты предложенного звука (высоко-низко).

**Проверка ритмических данных:**


- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.
- Чтение стихотворения (по желанию)

**Беседа с ребенком в форме вопрос-ответ**

**Критерии оценки:**

- *чистота интонации в исполняемой песне;*
- *выразительность исполнения;*
- *точное повторение голосом предложенной мелодии;*
- *точное повторение предложенного ритмического рисунка;*
- *координация движений.*
- *в ходе беседы оцениваются личностные характеристики ребенка - особенности темперамента, реакция на вопросы, содержательность ответов, эмоциональность и т.д.*

Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская музыкальная  
школа им. А.К. Глазунова»

 \_\_\_\_\_ Л.В. Шелгунова

